

RUNDBRIEF NR.: 52

I/06

Eingegangen sind Infos von:

Clamotta (Köln); Kaltstart (Halle); Paternoster (Berlin), Wat'n da los (Berlin); Doug Nunn
(Medocino); Kaktussen (Würzburg); Fast Food (München)

ADRESSEN:

Für alle WM-Interessierten gibt es neue Infos und Downloads unter:
www.theatersport-wm.de

TERMINE:

- 25.3. Fast Food Improcup
- 27.4. – 1.5. Improcup Berlin
- 26.6. – 9.7. THEATERSPORT WM
in 11 Regionen mit 16 internationalen Teams**
- 23.-30.7 Impro total (Workshop; s. clamotta)
- 15./16.9. Workshop Keith Johnstone (Köln)
- 17.(18.9. Workshop Keith Johnstone (Köln)
- 26.-29.10 ~ Das 5. Würzburger Improfestival
- Anfang Dezember Impronale (Halle)

NÄCHSTER STICHTAG:

ist der **21.6.**

für alle, die für dies Jahr noch nicht überwiesen haben und den Rundbrief weiterhin erhalten wollen:
überweist bitte jetzt die 15,-€ auf das Konto: Bernd Witte, SSK DO; BLZ: 44050199, Ktrn: 12086261.

Bernd Witte

Noch ein Hinweis

Dieser elektronische Rundbrief wurde auf Grundlage von Papiervorlagen erstellt und kann deswegen geringfügig vom Original abweichen, das von Bernd Witte-Drews (Emscherblut) veröffentlicht wird. Bitte unterstützt Bernd Witte mit einer Spende bei der Erstellung des Rundbriefs.

**Die elektronische Form des Rundbriefs ist
ein Service von www.impro-theater.de**

AUF KEINEN FALL VERPASSEN!

DAS IMPROEVENT DES JAHRES

mit erstklassigen Improspielern aus Deutschland, Österreich und der Schweiz:

DER FASTFOOD IMPROCUP 2006 - VIERTELFINALE

am SA, **25. März 2006** von **19.00** bis **23.00** Uhr im Theater im Schlachthof

Erstklassige Improspieler aus Deutschland, Österreich und der Schweiz ringen in kurzen, rasanten Improszenen um die Gunst des Publikums. Und das bis zum K.o., bis sich die Teilnehmer für das Halbfinale und Finale am 29. April qualifiziert haben.
- Und Sie haben die Qual der Wahl: Cenn die Sieger des jeweiligen Abends und mithin den glorreichen, finalen Pokalsieger bestimmen wie immer die Zuschauer!

TICKETS: Tel. 089176 54 48 und

bei München Ticket unter Tel. 089154 81 81 81, www.muenchenticket.de

Und das sind die glücklichen TEAMS, die sich für das Viertelfinale am 25. März 2006 qualifiziert haben:

STEIFE BRISE • HAMBURG (D)

Ulrike Schlößer
Thorsten Rudi Voller
beide Steife Brise

IMPROPHIL * LUZERN (CH)

Gabriela Renggli Rohrer
Mael Stocker
beide Improphil

DIE GIPFELSTÜRMER * MÜNCHEN (D)

Martina Maurer, freie Improspielerin
Dorothea Riemer, Tatwort

DIE UNSTERBLICHEN* MÜNCHEN (D)

Marianna Ölmez, impro a la turka
Tim Seyfi, fastfood theater

DOPPELHERZ * MÜNCHEN (D)

Monika Eßer-Stahl
Robert Lansing
beide fastfood theater

ROCK STARS * MÜNCHEN (D)

Annette Hallström
Birgit Quirchmayer
beide Tatwort

SCHÖNE SÖHNE • MÜNCHEN (D)

Martin Carnbeis, fastfood theater
Carsten Schleuß, switch on

FREE FALL * WIEN (A)

Charlotte Kaunzner. urTheater
Jim Libby, English Lovers

Impressum:

fastfood theater Improvisation e.V.
Häberlstraße 20
80807 München
Tel. 0891260 263 74
Fax 0891260 263 75
mail to: office@fastfood-theater.de

Hallo liebe Impro-kollegen!

zurzeit sind drei spieler von paternoster - berlin in australien unterwegs, und wir treffen viele impro-kollegen hier in "down under"

Alle, die im kalten deutschland bis ueber beide ohren im schnee und in der WM Orga stecken, sei dies auch ein herzlicher warmer gruss, mit der bestaetigung, dass die welt ein schoenerer ort wird, je mehr impro/kontakte es ueber die kontinente hinweg gibt!

Das schoene ist, dass hier zwar der Mond verkehrt herum haengt, und die sonne ueber norden wandert, aber man sich spontan auf der impro-buehne treffen kann, und mit spielern vom anderen ende der welt austauscht! Alle sind sehr hilfsbereit und kontaktfreudig, und sind sehr daran interessiert den european stile kennen zu lernen.

Meine ersten eindrucke sind, dass es von der spielweise her, keine grundlegenden unterschiede gibt, dass aber viele der professionellen spieler grossartige allround entertainer sind - schauspiel, singen, tanzen - und entertainment steht ganz hoch im kurs.

Wir haben in sydney am 12.3. die Nationalen meisterschaften, in einem riesen theater gesehen, und die erste halbe stunde war eine buehnenshow, wo 2 raumschiffe landeten, um in ihrer mission die besten impro-spieler australiens zu suchen.

Die kamen dann irgendwann auch dran, waren aber in ihren szenen so stark, dass das show-drumherum nicht stoerte. Es waren 4 Staedte Australiens vertreten, und alle 16 spieler sassen immer auf offener buehne.

Das wurde auch THEAERSPORT genannt, und wahrscheinlich lag es auch an der schnelligkeit der show, dass von ruhigeren szenen und geschichten, wie beim "Heavy German Theatre" nicht viel zu merken war.

In 5 spielrunden hatte entweder jede mannschaft die chance einzeln, oder mit einer anderen mannschaft gemischt, aufzuspielen. Immer unter strikter Zeitbegrenzung, und die Moderatoren haben sehr viel vorgegeben. Z.B. den Titel einer Szene aus einer grossen Liste ausgewaehlt. Das Publikum wurde dann hin und wieder noch zusaetzlich befragt. Es gab kein Einzaehlen und keine Rosen oder schwaemme - allerdings wurden die einzelnen zuschauerbloecke zu den 3 Fanbloecken der einzelnen staedte ernannt. Das hat sehr gut funktioniert - vor allem weil fuer gruppe nummer 4, naemlich melbourne dann nur ein paerchen in der 2. reihe uebrigblieb. Melbourne hat dann auch gewonnen.

Das haufige abstimmen ging auch immer ratz fatz, weil der moderator nur kurz nach der wertung der 3 schiedsrichter gefragt hatte, und die hielten dann ihre schilder mit punkten zwischen 0 und 5 hoch. Tobias von Paternoster war "The german judge" und hat einen bleibenden preussisch korrekten eindruck in sydney hinterlassen...

Auf diese Art durch die Welt zu kommen, ist wunderbar, und die Impro-Gemeinschaft ist dafuer ein idealer Pool! Dass durch die Weltmeisterschaft so viele internationale gruppen nach deutschland kommen, ist eine super gelegenheit, kontakte zu knuepfen.

ganz herzliche gruesse von paternoster / berlin!

und urban, tobias und kjel (in australien)

4. Improvisationsfestival Halle/Saale

Anfang Dezember 2006

Das Impronale -Team grüßt ganz herzlich aus Halle!

improvisationsfestival Halle/Saale
impronale
Improvisationstheater KALTSTART

Am ersten (evt. auch zweiten?) Dezemberwochenende findet in Halle/ Saale die 4. Impronale statt.

Das bereits zum vierten Mal stattfindende Improfestival:

- bietet in 5 Workshops die Möglichkeit, mit bestimmten Stilmitteln, Formaten und Genres zu experimentieren;
- garantiert Austausch über Neues und Anregung zur fachlichen Diskussion und
- schaff! Präsentationsmöglichkeiten, um Neues auf der Improbühne einer breiten Öffentlichkeit vorzustellen.

Ab Mai gibt es die Möglichkeit, sich auf unserer Seite www.impronale.de über das Workshopprogramm zu informieren und sich (mit günstigem Frühbucherrabatt) als TeilnehmerIn anzumelden.

In Planung sind die folgenden Workshops:

- „Das improvisierte Lied“ (Enno Kalisch angefragt)
- „Tanzen machen“ (Verena Lohner)
- „Personifizierte Objekte, Gegenstände, Tiere“ (Tom Jahn angefragt)
- „Beginner“ (Anja Balzer)
- "Zweier - Impro - Formate" (Roland Trescher angefragt)

Weiterhin wollen wir anregen, an neuen Improformaten zu arbeiten, denn es gibt ihn wieder, den „Improkal“, der im vergangenen Jahr an The Forgetables aus Heidelberg ging.

Gesucht werden Improgruppen, die mit neuen Formen im Improtheater experimentieren.

Deshalb wird bereits zum 4. Mal zur Impronale in Halle/Saale der Improkal verliehen!

Improkal = Publikumspokal für das innovativste, interessanteste, „improvisivste“ Improformat

- Dafür bewerben kann sich jede Improtheatergruppe, die selbst ein eigenes Improformat entwickelt hat oder mit neuen Formaten experimentiert.
- Nominiert werden für den Freitag -und Samstagabend je zwei Gruppen, die sich mit ihrer eigenen Form vorstellen. Im Anschluss an alle vier Aufführungen wird am Samstag der Improkal verliehen. Das Publikum entscheidet, wer mit dem Improkal ausgezeichnet wird.
- Bewerbungen (mit beigefügtem Formular) für den Improkal bis zum **01.09.06** an folgende Adresse (per mail oder per Post):
Katja Blüher
Kaltstart e.V.
Forsterstraße 11
06110 Halle/Saale
e.mail: katiablueher@yahoo.de
- Wünschenswert für eine aussagekräftige Bewerbung wäre idealerweise ein Video/DVD o.ä. oder die Information über einen geplanten Auftritt mit diesem Format bis zum Stichtag!

Viele Grüße von der Saale
Euer Impronale -Team

Kontakt.

Künstlerische Leitung und Organisation:

Homepage:

Franka Söll

Katja Blüher

www.impronale.de

Tel 0345-202 21 34 / 0179-742 78 27

Tel 0345-96 07 680 / 0179-23 17 137

soell@bockweb.com

katiablueher@yahoo.de

4. Improvisationsfestival Halle/Saale

Anfang Dezember 2006



Bewerbung für den Improkal

bei der 4. Impronale in Halle/Saale vom 01.12 bis 03.12.06 (evt. auch 08.12 bis 10.12.06)

(Bewerbung muss bis zum 01.09.2006 erfolgen!)

Unsere Gruppe möchte sich mit folgendem selbst entwickeltem Improformat für den Improkal bewerben.

Name der Gruppe:

Name des Formates:

Kontakt: Kontaktperson:

Straße:

PLZ/ Ort:

Telefon:

e-mail:

homepage:

aussagekräftige Kurzbeschreibung des Formates:

Damit wir uns auch visuell ein Bild von euch und eurem Format machen können, bitten wir außerdem um die Zusendung von Fotos /Videos/ DVD o.ä.

- Wir fügen ein Video bei: Ja 1 Nein
- Wir fügen Fotos bei: Ja /Nein Anzahl:
- Wir zeigen unser Format am in

Datum:

Unterschrift:.....

Kontakt:
Künstlerische Leitung und Organisation.

Franka Söll Tel. 0345-202 21 34 10179-742 78 27
Katja Blüher Tel: 0345-96 07 680 10179-23 17 137
www.impronale.de

soell@bockweb.com
katjablueher@yahoo.de

Homepage



clamotta GbR - Alteburger Wall 10 • 50678 Köln

Rundbrief an Bernd Witte per Fax: 02304 - 78 96 44

Improvisations- und Unternehmenstheater

Alteburger Wall 10

50678 Köln

www.clamotta.de

irfo@clamotta.de

Tel: 0221 - 34 89 26 03

Fax: 0221 - 34 89 26 04

- **Kölner ImproSchule**: Neue Website – Neue Angebote
- **Impro total Woche an der Nordsee** – mit Abschlussshow!
- **Keith Johnstone Workshops** im September

19.03.2006

Liebe ImproFreunde!

nach über zwei Jahren Zusammenarbeit **wird clamotta** getrennt. Oh Schreck! - **Nein**. nein, wir trennen nur Milch und Käse, Rock und Hose, Licht und Lampe: Irgendwie gehör: es zusammen und **steht** doch für sich...

So auch hier: Wir trennen die *ImproShows vom ImproTraining* und so haben wir **ab** sofort *clamotta* und *die Kölner ImproSchule*! Fortbilden, Reinschnuppern, versinken, vor allem **aber** aktiv viel Spaß haben und (nicht nur) Impro lernen. Die *Kölner ImproSchule* steht **ab** sofort für **qualifiziertes** Training im Improvisationstheater für Einsteiger und Fortgeschrittene und für innovative **Seminare**. Schau mal rein: www.koelnerimproschule.de

clamotta hingegen steht wie gewohnt weiterhin für jede Menge **ImproShows**, **ImproMatche**, das ImproComedyProgramm *clamotta-Tours*, *die Kölner ImproSession*, *das Kölner Impro-Festival* und jede Menge weiterer Highlights!

Wer Spiel, Spaß und Improvisationstheater mit einem eigenen Auftritt verbinden und gleichzeitig auch noch **Urlaub** machen möchte, **fürden** haben wir einen Sommerspaß:

© **Die Impro total Woche** **Hier** heißt es: Mit einer improvernarmten Gruppe vom 23.-30.07.2006 intensiv Impro **spielen**, nachmittags zum Abkühlen in **die Nordsee springen** und abends am Strand nach Piraten Ausschau halten!

Am Ende der Woche steht ein Abschlussauftritt im Kurhaus bevor (kein Muss)!

2.© **Keith Johnstone**, der Erfinder des Improvisationstheaters kommt nach Köln und hält im **September 2006** zwei Workshops, die wir für **alle interessierte öffnen**. Dabei spielt es keine Rolle, wie erfahren die Teilnehmer sind, da Keith Johnstone alle Level wunderbar vereinbaren kann.

- Workshop 1: Fr./Sa. 15./16. September 2006
- Workshop 2: So./Mo. 17./18. September 2006

3.© Schau mal rein. www.KoelnerImproSchule.de: Hier findest Du alles rund ums Improvisieren:

- Fortlaufende ImproSongkurse (Start 1.04.)
- Fortlaufende ImproKurse (Neuer Start am **24.** und **25.04.**),
- **Einsteigerworkshops** (8./9.04. und 24./25.06)
- und und und....

Weitere Informationen unter www.clamotta.de oder www.koelnerimproschule.de und gerne direkt unter info@cfamotta.de

Viele Grüße ins ImproLand und bis zum nächsten Mal!

☺ **Eva** ☺ Markus ☺ Stefan ☺ *clamotta*



Improvisationstheater

»Wat'n da los«

**Improvisationstheater
»Wat'n da los« e.V.**

c/o Joachim Schulz
Straße 147 Nr. 2
13127 Berlin

Tel.: (030) 47 47 27 84

Netz: info@watn-da-los.de
www.watn-da-los.de

Berlin, den 19.03.2006

Liebe Improspielerin, lieber Impro-Spieler,

zum fünften Mal führen wir den Impro-Cup in Berlin durch. Auch in diesem Jahr haben wir wieder interessante Workshops für euch zusammengestellt und ein paar neue Dinge zum Festival hinzugefügt, damit es noch interessanter und spannender für euch wird! Wir hoffen wieder auf rege Beteiligung von eurer Seite.

Das Festival findet wieder an einem verlängerten Wochenende statt, diesmal erweitert der Tag der Arbeit (Montag) die Festivalzeit. Workshopleiter sind diesmal u.a. Sabine von der Tann (Action Theater), Steve Sim und Lee White (Crumbs aus Winnipeg/Kanada), Barbara Klehr (Gorillas aus Berlin) und Antonello „Straziatello“ Marafioti (Berlin). Natürlich gibt es auch wieder tägliche Abendshows. Zum einen sollen dort Showformate ihren Platz finden, zum anderen wird natürlich der Impro-Cup ausgespielt. Dabei soll jeder Teilnehmer die Möglichkeit haben mit aufzutreten.

Heimstätte des Impro-Cups ist das Jugendkulturzentrum „Die Pumpe“. Es liegt im Bezirk Tiergarten zwischen der City-West (Zoo / Tauenzien) und dem Potsdamer Platz. Dort haben wir optimale Bedingungen: Workshopräume, Restaurant, Aufführungssaal sowie Jugendgästehaus für die Übernachtungen (www.jugendkulturzentrumpumpe.de). Wir bieten euch ein Komplettpaket für unser Festival für 140,00€ (Frühbucherrabatt bis zum 24.3.2006: nur 120,00€) für alle Workshops, Mittag- und Abendessen sowie den Abendshows. Für die Übernachtungsgäste kommen 20,00€ pro Nacht incl. Frühstück und Bettwäsche dazu.

Details zu den Workshops und aktuelle Informationen zum Festival findet ihr auf unserer Web-Seite www.impro-cup-berlin.de. Fragen beantworten wir euch natürlich auch gerne. Schickt uns einfach eine Mail an info@impro-cup-berlin.de oder ruft uns an bzw. quatscht auf unseren Anrufbeantworter: (030) 47 47 27 84.

Viele Grüße und viel Spaß beim Improvisieren

Jessica Teterra & Joachim Schulz



**Doug Nunn
Large Child Productions**

P.O.Box 1353
Mendocino, Calif. 95460
Tel/Fax (707)937-0380
dnunn@mcn.org

www.dougnunn.com

15 März, 2006

Liebe Deutsche Improspieler!

Herzliche Grüße von Doug Nunn aus Kalifornien! Hoffentlich geht es dir gut!

Seit 1995 komme ich nach Deutschland und habe schon mit vielen von Euch gearbeitet. Im 2006 ist es wieder soweit. Ich komme voraussichtlich Ende Juni und bleibe bis Mittel/spät Juli um Improworkshops zu coachen. Wenn das nicht für euch klappen kann, plane ich wieder in spät Oktober und das ganze November in Deutschland zu sein.

Auch für dieses Jahr habe ich ein sehr abwechslungsreich und spannendes Workshopprogramm zusammengestellt, bestehend aus alten schon bewährten Workshops und neueren, die ich bei meiner Improarbeit in San Francisco entwickelt habe. Da es schon Anfragen gab, habe ich das Programm beigelegt, um nähere Informationen darüber zu geben.

Ich arbeite gerne mit allen Gruppen,

Anfänger, Schüler, Fortgeschrittenen, Profis, und sogar alte Bühnekrieger/innen! Gruppen können Wochenende, Werktags, oder Werktagabends für Workshoptermine wählen. Bitte, schickt mir mögliche Termine und Wünsche und ich werde für Euch einen eigenen Workshopplan und meine Deutschland tour zusammenstellen

Generell dauert ein Workshop 2 Tage und kostet 700 Euro (350 Euro pro Tag—einschliesslich Fahrkosten). In Absprache sind auch nur Abendtermine möglich.

Wenn Ihr einen Termin vereinbaren wollt oder Fragen habt, bitte sende mir ein Email oder ruft einfach Isolde Fischer von "Dramalight" Tel(0621) 856972 oder Anja Balzer von den Hottenlotten Tel(0173)561 1588 an. Sie wissen leider fast alles von mir....

Es freut sich auf Euch.

Euer,

Doug Nunn

Doug Nunn Workshop Programm-ZOOS*

Unterricht und **Szenearbeit** auf Deutsch

"Weitere Information— www.dougnunn.com

Mein Schwerpunkt ist dieses mal, Langformen, d.h. längere Szenearbeit verbunden mit Genrearbeit, d.h. ein Intensivworkshop zu bestimmten Genres. Wieder da, ist ein besonderes Angebote--"Eine Comedy Revue Workshop", in dem eure Impromannschaft lernen kann, eine Comedy Skit Show zu improvisieren und zu schreiben. Ich biete natürlich auch alte Favoritenkursen an, wie z.B: Designerworkshop für Gruppen und Spiele, Spiele noch mehr Spiele.

1. Genreintensiv—Intensive Arbeit innerhalb eines **Genres**(1-2 Tage)

Genre oder Spielstilszäne sind oft voll von Archetypen, aber leider nicht immer gefüllt von Wahrhaftigkeit. In diesem Workshop kombinieren wir gute Basisarbeit mit einem Verständnis der Kleinigkeiten von verschiedenen Genres um gute und glaubhafte Szenen und Geschichten zu bauen. Von Science Fiction bis zum Soap Opera ist die Wahrheit der Charakter und der Geschichte unser Ziel.

2. **Erzählungsworkshop/Narrative** Ideen für Längere Szenen (2 Tage)

In diesem Workshop arbeiten wir mit intensiven Spielen, die die Erzählfertigkeit verbessern. Wir benutzen Schauspielübungen und Narrativespiele und versuchen längere Improstücke zu erschaffen. Wir studieren auch typische Handlungen von Geschichten, Schauspielstücken, und Filmen.

Am Ende spielen wir ein improvisiertes Schauspiel.

3. The Comedy Revue **Workshop**(2-3 Tage)

Ein ganz neuer Workshop, in dem eure Mannschaft lernen kann, wie ihr eine Comedy **Revue** im Stil "Samstag Nacht" oder "Monty Python's Flying Circus" schaffen könnt. Ich habe jahrelang solche Shows geschrieben, produziert und dargestellt. Hier benutzen wir Improvisation und Schreibenworkshops um Skizzen zu schreiben. Später bauen wir ein "Comedy Revue" aus den Stücken. Dieser Workshop kommt aus einem Werkzeugbuch, "Show Ab", das für den Buschfunk Verlag in München geschrieben wurde.

4. Spiele, Spiele, und **noch** mehre Spiele (2 Tage)

Über die Jahren habe ich eine ganze Menge von Spielen in Deutschland vorgestellt. Aber vielleicht kennt eure Gruppe nicht so viele, wie Ihr möchtet. In diesem Workshop lernen wir neue Spiele und wir uben uns in jedem Spiel um die Kleinigkeiten besser zu verstehen. Dabei verbessert sich die Zusammenarbeit. biese Spiele stammen aus allen Länder und werden überall anders genannt, aber sie machen alle Spaß.

5. Designer Workshops--Ein Workshop einmalig für euch (**2/3** Tage)

Dieser Workshop ist für Mannschaften, die ganz bestimmte Ziele erreichen wollen. Jede Mannschaft beschreibt mir in einer Vorabsprache genau, daß was sie braucht, bzw. Womit sie Schwierigkeiten hat und ich entwickle euren individuellen Workshop. Vielleicht braucht die eine Gruppe ein besseres Zusammenspiel oder die andere mehr Charakterarbeit oder wieder andere mehr Übungen zum Geschichten erzählen. Ich werde ein Cocktail an Übungen und Spiele zusammenstelle, damit Eure Gruppe eine Schritt weiterkommt.



Improvisationstheater

c/o Nadine Antler - Rimparer Steig 8 - 97080 Würzburg

Hallo,

in Würzburg laufen schon wieder die Köpfe heiß, denn wir planen wieder...

Vom 26. bis 29.10.2006 wird das **5. Würzburger Improtheaterfestival** stattfinden. Und wie gewohnt wird es zahlreiche Workshops zu unterschiedlichen Themen und für unterschiedliche Erfahrungslevels geben sowie viele interessante Shows. Nach dem Erfolg des Goldenen Pudels werden wir auch in diesem Jahr wieder ein innovatives Improformat küren, für das wir ab Anfang April wieder Bewerbungen unter info@improtheaterfestival.de entgegennehmen.

Alle Workshops sind ebenfalls ab Anfang April unter www.irnprotheaterfestival.de zu finden, Anmeldungen sind dann auch schon möglich (Formular steht mit der Veröffentlichung der Workshops online) und für die ganz begehrten Workshops evtl. auch empfohlen...

Wir freuen uns auf euch.

Nadine



Aufruf: Tipps und Tricks für Alle!

Seit einiger Zeit veröffentlichen wir kostenlos Tipps&Tricks wie z.B. „Moderationsgrundlagen“, „Genrelisten“, usw. Diese PDFs haben monatlich mehrere hundert Abrufe. Wir möchten diese Form des Austauschs gerne ausbauen und bieten an, alle hilfreichen Infos für alle deutschen Gruppen verfügbar zu machen.

Ich denke praktisch alle Gruppen/Workshopanbieter haben so etwas im Angebot. Als Loh für die Autoren winken Rum, Ehre und Dank der gesamten Improszene!

Details zu unseren ImproCamps 2006

Die Camps gehen in die heiße Phase, hier sind für alle nähere Infos und ein besonderes Schnäppchenangebot für Pfingsten:

Gruppen-Schnäppchen Pfingstcamp: Gruppen ab 4 Teilnehmern erhalten **25% Rabatt!!!**
Mehr aktuelle Infos und Anmeldung unter www.impro-camp.de.

PfingstCamp 2006 – spanische Costa Blanca

Ort: Calpe (Spanien), Ferienhaus mit eigenem Pool und Meerblick
Unterbringung: Diverse Zimmer in 2 Etagen (mit mehreren Bädern) inkl. Halbpension (großes Frühstück, warmes Abendessen mit Nachtsch)
Dauer: 8 Tage (9 Übernachtungen)
Termin: 02.06. - 11.06.2006 (erster und letzter Tag sind An-/Abreisetag)
Kosten: EUR 499,- pro Person inkl. Halbpension und Workshopgebühr (Eigenreise)
Kurse: täglich mehrere Kurse (Teilnehmerzahl max. 12 Personen)
Trainer: Ralf Schmitt (Steife Brise/Hamburg), Billa Christe (Gorillas/Berlin), Stephan Stark (holterdiepolter!/Nürnberg), Esther Kretz (6 auf Kraut/München), Börny B. (Kleiner Grinsverkehr/Stuttgart)

SommerCamp 2006 – italienische Adria

Ort: Cesenatico (Italien), Ferienhaus mit eigenem Strandabschnitt an der Adria
Unterbringung: 2- bzw. 3-Bettzimmer (17 Duschen/WCs) inkl. Halbpension (großes Frühstück, warmes Abendessen mit Nachtsch)
Dauer: 9 Tage (inkl. An-/Abreise)
Termin: 09.09. - 18.09.2006
Kosten: EUR 599,- pro Person inkl. Bustransfer ab Deutschland, Halbpension und Workshopgebühr (leider keine Ermäßigung bei Individualreise möglich)
Kurse: täglich mehrere Kurse (Teilnehmerzahl max. 12 Personen)
Trainer: Enno Kalisch (Drama light/Heidelberg), Ralf Schmitt (Steife Brise/Hamburg), Sigi Wekerle (6 auf Kraut/Nürnberg), Birgit Linner (Isar 148/München, angefragt), Stephan Stark (holterdiepolter!/Nürnberg), Rob Stephan (6 auf Kraut/Nürnberg)

Frühlingssonnige Grüße

Stephan Stark